



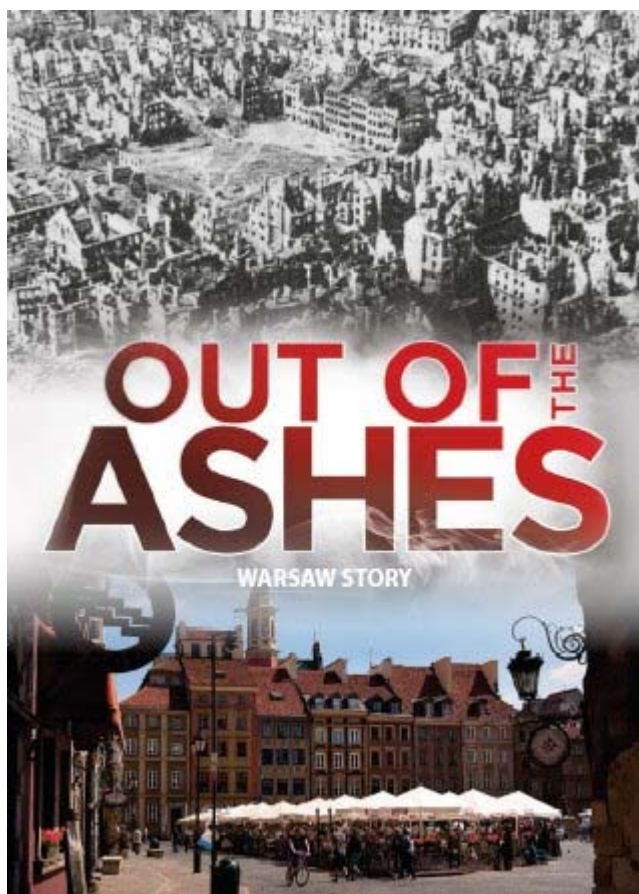
The Polish Club of San Francisco
&
The Polish Arts & Culture Foundation



Present a premiere film screening

Out of the Ashes – Warsaw Story

(soon to be seen on PBS)



Meet filmmaker Marek Krawczyński, Chartered Architect, Interior Designer, Pianist, Director of the company Carshade Australia Pty. Ltd, Marketing Consultant, Artist, Project Manager, Motivational Speaker and Lecturer. President of the foundation "The Future for Poland."

Marek was born in 1948 in Warsaw, son of Zbigniew Krawczyński an architect and co-author of Warsaw's Old Town reconstruction after its destruction during World War II. In 1959 he had to leave Poland and come with his parents to Australia where he has lived for 47 years. He graduated with honours from the Conservatorium in Sydney (piano recitals and concerts on Australian TV). He next followed in his father's footsteps and graduated with distinction from the Architecture Department of the University of NSW in 1973. Within the following years he received many additional qualifications and also became registered as a Chartered Architect.

He has in his portfolio more than 80 public and private architectural projects, including the award winning additions to the Australian Museum and the reconstruction of the Sydney Opera House (works costing \$2 billion in today's value, on which he was Construction Manager) which included the building of 2 new floors underwater. He has received many awards and prizes.

In 2004 he travelled back to Poland with a drawing (a huge hand crafted panorama) of the Old Town created in 1952 by his father Zbigniew Krawczyński, in order to immortalise the achievements of the Warsaw architects after World War II. For the last 5 years Marek Krawczyński has promoted Polish and Australian culture, held lectures and developed business and artistic cooperation between Poland and the rest of the world.

In 2006 Marek organized an exhibition under the title *Eagles in the Land of Kangaroos*, dealing with Polish immigration to Australia. He has also recently written a book called *Mutual Respect*.

He often lectures about Polish and Australian culture and architecture throughout Europe. He is working jointly with a group of experts to organise an international art project linking the creations of artists from Poland, Thailand, Australia, France and Germany in order to expand cultural appreciation between distant regions of the world and to build cultural bridges between nations.

He is President of the Foundation *Polska Przyszłość* (The Future for Poland). He co-produced a short Australian film about Chopin in four languages. In 2011 Marek completed his documentary film about the rebuilding of Warsaw -- *Out of the Ashes*. This film is about Warsaw and the spirit of the Polish nation.

Marek is this year setting up an independent new cultural centre in Warsaw which will allow young people to view and discuss art and culture from around the world in order to make Polish youth more confident about their future and to be aware of world happenings in those fields. There will also be "close encounters" with people of success, to convince our young entrepreneurs that if you have positive and specific aims combined with passion and confidence, you can achieve whatever you wish. The centre will be called Villa Karisse. (The specific reasons for this name are the basis of a long story for another time.)

DATE: Friday, May 25

TIME: 7:00 PM

**The Polish Club
3040 22nd St., San Francisco**

No host refreshments

Requested donation: \$5 (\$10/family)

www.PolishClubSF.org | <http://www.PolishCultureSF.org/>

[Film Trailer](#)

OUT OF THE ASHES

JAK FENIKS Z POPIOŁÓW

Film dokumentalny „Jak Feniks z popiołów” pokazuje nie tylko wspaniałą odbudowę polskiej stolicy po dewastacji w czasie II Wojny Światowej, ale też uwypukla najważniejsze cechy polskiego narodu: jego witalność, wytrwałość, odwagę, determinację, duchowość, wysoki poziom etyczny i moralny.

Polska kultura, a szczególnie jej muzyka i architektura, to podstawowe elementy głównej kanwy filmu. W sposób dramatyczny pokazano, że ten doświadczony przez los naród jest w stanie przezwyciężyć nawet największe katastrofy polityczne i okrucieństwa wojen. Ponadto, że po nie notowanej w historii dewastacji, której zakres jeszcze do tej pory nie jest w pełni znany zachodniemu światu, może powstać, jak Feniks z popiołów, a potem odbudować się w taki wspaniały sposób. Dowodem na uznanie wysiłku Polaków jest nagrodzenie przez UNESCO zespołu architektonicznego warszawskiego Starego Miasta najwyższym światowym wyróżnieniem: umieszczeniem go na liście World Heritage Listing w kategorii zabytku klasy zerowej.



HISTORIA...

Gigantyczne przedsięwzięcie odbudowy Starego Miasta Warszawy przez wybitnych Polaków to cud sztuki architektonicznej i konserwatorskiej. Polska podjęła się tego trudnego zadania samodzielnie, wykorzystując własne środki i ogromną społeczną energię; podjęto tę inicjatywę pomimo ograniczeń wynikających ze stalinowskiego reżymu, narzuconego przez ówczesnych rosyjskich okupantów, bez jakiegokolwiek materialnej pomocy z Zachodu, jaką dostały inne kraje w ramach Planu Marshalla.

Polski naród nie tylko przetrwał ten straszny okres powojenny, ale też skutecznie odbudował i rozwinął swoją potęgę intelektualną i artystyczną. Dzięki temu, kiedy nareszcie w 1989 roku udało się uwolnić spod politycznej opresji, Polacy, w ramach budowanego ustroju demokratycznego, byli gotowi do energicznego rozwoju w wielu dziedzinach. Po dwudziestu latach transformacji Polska stała się nowoczesnym krajem przedsiębiorczych ludzi, będącym poważnym partnerem na światowym rynku.

Polska architektura, sztuka i muzyka są wplecione w dramaturgię tego filmu dokumentalnego, to główni jego bohaterowie; opowiada on jednak także o osobistych przeżyciach jednego ze współtwórców projektu odbudowy warszawskiej starówki. Zespół energicznych ekspertów – patriotów, odpowiedzialnych za koncepcję odbudowy, miał wielu bohaterów. Zbigniew Krawczyński był jednym z nich. Jednak po licznych prześladowaniach, które dotyczyły też wielu innych członków tej wspaniałej ekipy, musiał wyemigrować do Australii.





JAK FENIKS Z POPIOŁÓW

Film „Jak Feniks z popiołów” daje szansę pokazania efektów odbudowy zrujnowanego Starego Miasta w postaci ujęć dawnych, malowniczych uliczek, ale także pejzażu współczesnej Warszawy, pełnej młodości i wigoru. Dodatkowymi wątkami filmu są dramatyczne losy Zbigniewa Krawczyńskiego na emigracji, w Australii, jego dalsza praca dla Polski za granicą, a także najnowsza tragedia polskiego narodu – katastrofa samolotu prezydenckiego pod Smoleńskiem, która poruszyła cały świat. Ale Polska przetrwała także tę, jak każdą poprzednią swoją tragedię. Ten szalenie odporny i zahartowany naród w chwilach trudnych pokazuje swoje najlepsze cechy i osiągnięcia całemu światu. Udowadnia, że jest energicznym i atrakcyjnym w dziedzinie kultury i sztuki członkiem Unii Europejskiej, której będzie przewodniczył w bieżącym roku.

Film Jak Feniks z popiołów będzie pokazany w angielskiej wersji *Out of the Ashes* w USA, Wielkiej Brytanii i Australii, a także w innych wersjach językowych na wszystkich kontynentach. Został on wyprodukowany przez filmowe konsorcjum australijsko-angielsko-polskie pod kierunkiem znanego australijskiego reżysera z Sydney, Petera Beveridge. W projekcie uczestniczył też znany (m.in. z filmu „Cztery wesela i pogrzeb”) angielski aktor Simon Callow. Twórcy z Australii i Wielkiej Brytanii, zafascynowani Polską, postanowili wspólnie zrealizować film dokumentalny o niezwykłej historii Warszawy, aby uświadomić światu skalę i wspaniałość projektu odbudowy oraz proces zmartwychwstania całej tożsamości kulturowej narodu polskiego.

TYTUŁ: „Jak Feniks z popiołów” - „Out of the Ashes”

NARRATOR: Simon Callow

TEMATYKA: Historia, Architektura, Turystyka

FORMAT: HD

CZAS TRWANIA: 50 minut

DŹWIĘK: Stereo, opcjonalnie 5.1

WERSJE JĘZYKOWE: Angielska, Polska

MUZYKA: Fryderyk Chopin, dedykowana z okazji 200 rocznicy urodzin kompozytora.

Wszystkie nagrania pochodzą z Naxos.

COMPANION

DYSTRYBUCJA DVD: Płyta DVD z filmem i dodatkiem w postaci płyty CD z muzyką Fryderyka Chopina.

PRODUCENT: Destination Media Ltd

REŻYSER i PRODUCENT: Peter Beveridge

NARRATOR: Simon Callow **SCENARIUSZ:** Paul Burrows

MONTAŻ: Michael Neil-Smith

Ta sama ekipa zrealizowała serial telewizyjny „Classical Destinations”.

KONTAKT W POLSCE: Maciej Skalski, tel. 602 282 439, m.skalski@msfilms.pl

